

TRPG 120%

Tabletalk Role Playing Games
Independent Style Magazine

Vol. 8 THE EIGHTH ISSUE
2004.S



TRPG120% Vol.8
■ 2004.5

hygge



□お詫びとご連絡□

この度も、本『TRPG120%』鋭意製作中でありましたが、突然数日前原稿の執筆及び編集作業にしておりましたPCがハードディスク（本項と前項の写真）が壊損しました。

それにより、以下のコーナーの原稿やそれに伴う編集用素材などを失うこととなってしまいました。

ギリギリまで希望を捨てずサルベージと、散逸したバックアップより準備稿を再編集する作業を続けましたが、予定していたページの約半分が消失しており、どう努力してもその穴を埋めきることは不可能でした。

本来であれば刊行そのものを延期する事態ですが、過去に同様の前例があったこと、今回の記事が多分に『現在性』の強いものである点などを鑑み、残ったページだけでも刊行することといたしました。

今回消失した分の記事については、可能な限りそれを再現し、次9号に追加掲載するものとさせて頂きます。

（それに伴う差し引きとして、価格は据え置かせて頂きます）

楽しみにして頂いておりますユーザーの皆様には大変申し訳ございませんが、何卒ご理解とご了承の程、伏してお願い申し上げます。

『TRPG120%』製作総責任者
FORTUNE 楨村 枉

■損失した記事一覧■

- 特集『TRPGで食べよう』関連記事全て
- 2003～2004新規刊行TRPGリスト
- 『今日から始めるゲーマーのための健康講座』
- 『ワンダフル・ライフ』（半分）

TRPG業界就職戦線2004 業界各社就職情報アンケート

■企画・構成：FORTUNE

■御回答：各社代表・ご担当者様

考察で外堀を埋めるだけではなく、直接業界内で直接TRPG関連の業務を行っている各社に本誌の十八番、突撃アンケートを敢行。

実際に『TRPGを生業とする』ということがどういうことなのか、また、業界が求める人材はどんな人物像なのか、現在もっとも生な現場の意見を、是非受け止めて欲しい。

■設問■

■御社名

■御社所在地・WebサイトURLなど

■御回答者・御担当者御名前（公開可）

■御社TRPG部門正社員数は何名ですか？

■TRPG部門でアルバイトや外注スタッフを有しておられますか？

■正社員、アルバイトスタッフを含め、TRPG関連スタッフの平均年齢層はおいくつくらいですか？

■御社のTRPG関連業務内容について、該当するものを選択して下さい（複数選択可）。

- 1：新規TRPGシステムの開発
- 2：既存の国内TRPGシステムの再整備
- 3：新規海外TRPGシステムの翻訳
- 4：海外版權TRPGシステムの輸入代理店業務
- 5：TRPG関連の雑誌等の刊行
- 6：TRPG関連の雑誌等への記事出稿
- 7：TRPG関連のイベント主催
- 8：その他

■御社もしくはご担当者様がTRPG関連業務スタッフに求める素養、資格、その他要件、人物像等をお教え下さい。

■御社TRPG関連業務の今後の規模見通しをお聞かせ頂けませんか？

・縮小傾向　・現状維持傾向　・拡大傾向

■ご回答頂きました御担当様にとっての『TRPGを仕事にしようと思ったきっかけ』は何でしたか？

■また、現在の場所（会社・起業）を選択された理由やポイントは？

■ご回答頂きました御担当様にとって、『TRPGを仕事にする』上でのご苦労とやりがいや喜びを教えてください。

■TRPG関連業務への就職を検討・志望している方々へメッセージやアドバイスをお願いいたします。じことは言えると思います。

■本誌読者より御社に対して就職関連のお問い合わせを差し上げる場合の指定連絡先がありましたらお教え下さい。

■ご協力をお願いした企業様■

(株)アークライト 様
(有)アトリエサード 様
(有)エルスウェア 様
グループSNE 様
(株)国際通信社 様

(有)スザク・ゲームズ 様
(有)TRPG・TIME 様
(株)テラネッツ 様
(有)F. E. A. R 様
冒険企画局 様

(株)ホビージャパン 様
(株)ホビーベース 様
(イエローサブマリン)
(株)雷鳴 様

■御社名

株式会社アークライト

■御社所在地・WebサイトURLなど

〒101-0052
東京都千代田区神田小川町1-1 山基ビル6F
URL: <http://www.arclight.co.jp/>

■御回答者・御担当者御名前

編集部・清水

■御社TRPG部門正社員数は何名ですか？

2～5名

■TRPG部門でアルバイトや外注スタッフを有しておられますか？

1～5名

■正社員、アルバイトスタッフを含め、TRPG関連スタッフの平均年齢層はおいくつくらいですか？

31～35才

■御社のTRPG関連業務内容について、該当するものを選択して下さい（複数選択可）。

1～7

■御社もしくはご担当者様がTRPG関連業務スタッフに求める素養、資格、その他要件、人物像等をお教え下さい。

社交性、協調性、一般常識。

■御社TRPG関連業務の今後の規模見通しをお聞かせ頂けますでしょうか？

・拡大傾向

■ご回答頂きました御担当様にとっての『TRPGを仕事にしようと思ったきっかけ』は何でしたか？

非常に月並み、かつ安易な考えですが「好きだから」「キツくて薄給でも、自分が興味を持てる分野で仕事をしたいから」です。

もっとも、実際はTRPG業界に絞っていたわけではなく、出版業界全般へ就職活動をしていた中で、今の会社に拾われたのですが。

■また、現在の場所（会社・起業）を選択された理由やポイントとは？

就職活動中に募集告知を目にしたから、TRPGに関連する業務内容だったからです。

■ご回答頂きました御担当様にとって、『TRPGを仕事にする』上での苦勞とやりがいや喜びを教えてください。

やはり、自分が関わった製品が世に出たときはとてもうれしいです。

ただ、苦勞というか、いちユーザーとして純粋に新作をワクワクしながら待ったり、システムや誤植に文句を言う（笑）のが難しくなってしまった部分はあります。

■TRPG関連業務への就職を検討・志望している方々へメッセージやアドバイスをお願いいたします。

ライターやデザイナー、あるいは編集者や営業、ショップの販売員などなど、TRPG関連業務といっても幅広いので、アドバイスも難しいのですが…編集者を希望する人がよく言われる言葉に、「本が好きなら編集者にはなるな」というものがあります。

言葉通りの意味よりは、「好きなだけではダメ、楽しみのためではなく、仕事として本を読むのはけっこう辛いもの。場合によっては嫌いになってしまうかもしれない。それを覚悟してください」という意味合いだと思うんですが、TRPGでも同じことは言えると思います。

■本誌読者より御社に対して就職関連のお問い合わせを差し上げる場合の指定連絡先がありましたらお教え下さい。

人員募集をする際は弊社ウェブサイトなどにて告知いたしますので、そちらをご参照ください。

■御社名

株式会社 国際通信社

■御社所在地・WebサイトURLなど

大阪市西区立売堀1-7-18
http://www.kokusaig.co.jp

■御回答者・御担当者御名前
非公開

■御社TRPG部門正社員数は何名ですか？

2～5名

■TRPG部門でアルバイトや外注スタッフを有しておられますか？

雇用無し

■正社員、アルバイトスタッフを含め、TRPG関連スタッフの平均年齢層はおいくつくらいですか？

31～35歳

■御社のTRPG関連業務内容について、該当するものを選択して下さい（複数選択可）。

1, 2, 3, 4, 5,

■御社もしくはご担当者様がTRPG関連業務スタッフに求める素養、資格、その他要件、人物像等をお教え下さい。

TRPGに対する理解や情熱と共に、編集者としての知識・能力を持つことです。

■御社TRPG関連業務の今後の規模見通しをお聞かせ頂けませんでしょうか？

現状維持傾向

■ご回答頂きました御担当様にとっての『TRPGを仕事にしようと思ったきっかけ』は何でしたか？

非公開

■また、現在の場所（会社・起業）を選択された理由やポイントは？

非公開

■ご回答頂きました御担当様にとって、『TRPGを仕事にする』上での苦勞とやりがいや喜びを教えてください。

「楽しい」「面白い」を読者やユーザーと共有できることがこの仕事の喜びです。
それを「長く続けていくためにどうすればよいか」が苦勞するところです。

■TRPG関連業務への就職を検討・志望している方々へメッセージやアドバイスをお願いいたします。

TRPGは、ホビーとしての可能性をまだまだ秘めています。
皆さんのアイデアと熱意で盛り上げてください。

■本誌読者より御社に対して就職関連のお問い合わせを差し上げる場合の指定連絡先がありましたらお教え下さい。

（現在はありせん）



■カット：あおぎり龍

■御社名

(有)TRPG・TIME

■御社所在地・WebサイトURLなど

東京都台東区上野3-17-9 タイムビルⅡ 3F
<http://trpgtime.cool.ne.jp/first/p/>

■御回答者・御担当者御名前
Daydream店長 榎村 枉■御社TRPG部門正社員数は何名ですか？
4名（店舗スタッフ含）■TRPG部門でアルバイトや外注スタッフを有しておられますか？
2～4名■正社員、アルバイトスタッフを含め、TRPG関連スタッフの平均年齢層はおいくつくらいですか？
26～30歳■御社のTRPG関連業務内容について、該当するものを選択して下さい（複数選択可）。
6, 7, 8

■御社もしくはご担当者様がTRPG関連業務スタッフに求める素養、資格、その他要件、人物像等をお教え下さい。

あくまで個人的な見解ですが、当社の業務の性質上ひたすらTRPGやボードゲームのセッションを提供し続けるという作業が発生します。

それが日常化する中で、なおゲームそのものを、1回1回のセッションを新鮮に見られることと、特にメンタルコンディションや熱意を自分の意志で維持できることといった安定性、加えてゲーム以外の分野、職業、趣味にアンテナを伸ばせる知的好奇心の強さは必須事項だと思います。

■御社TRPG関連業務の今後の規模見通しをお聞かせ頂けますでしょうか？
拡大傾向■ご回答頂きました御担当様にとっての『TRPGを仕事にしようと思ったきっかけ』は何でしたか？
高校時代の終わりにそうと決めて以来初志貫徹。

■また、現在の場所（会社・起業）を選択された理由やポイントは？

特に郊外地方方面からの交通の便がよく、夜遅くなくても人通りが絶えない場所で、周囲にあま

り近似業種の店舗がないこと、しかしあまり離れすぎないこと、などを総合的に考慮して上野という場所を選定。

■ご回答頂きました御担当様にとって、『TRPGを仕事にする』上での苦労とやりがいや喜びを教えてください。

TRPGというホビー自体が様々な『好きだから、趣味だから』では済まない構造的な問題点を含んでいて、何か動こうとするたびにそれらに阻まれることに苦勞し、それ以前に実際のTRPGに至るまでに消耗される労力の大きさと問題の多さを何とかしなければと常に感じます。

しかし多くの皆様と実際セッションを重ねることは無上の楽しみで、1年に200回以上TRPGができるのは嬉しくて仕方ありません。

特にTRPGのチャンスを得られなかった方にそれをご提供できること、TRPGへの門戸を常に開いておけることは大変有意義であると自負しています。

■TRPG関連業務への就職を検討・志望している方々へメッセージやアドバイスをお願いいたします。

キャラクターシートを埋めるよに、自分の特性を把握しておき、得意分野をガッチリ固めておくことです。

【芸は身を助く】は真実ですが、それ以上に、この仕事で必須なのは、TRPG以前の諸事を普通にこなせることです。得意分野は多いほうがよく、視野や思考の幅が狭いとすぐに行き詰まるでしょう。

社会経験は積極的に積んでおきましょう。これが豊富ならシナリオのネタにも困らず、マスタリングの臨機応変さもバッチリになります（笑）

■本誌読者より御社に対して就職関連のお問い合わせを差し上げる場合の指定連絡先がありましたらお教え下さい。

店舗開店時間中にお問い合わせ・ご相談下さい。

■御社名

冒険企画局

■御社所在地・WebサイトURLなど

東京都練馬区
<http://www.bouken.jp/>

■御回答者・御担当者御名前

近藤功司

■御社TRPG部門正社員数は何名ですか？

0名（特にTRPG部門というものはありません）

■TRPG部門でアルバイトや外注スタッフを有しておられますか？

0名（特にTRPG部門というものはありません）

■正社員、アルバイトスタッフを含め、TRPG関連スタッフの平均年齢層はおいくつくらいですか？

非公開

■御社のTRPG関連業務内容について、該当するものを選択して下さい（複数選択可）。

1、2、6、7

■御社もしくはご担当者様がTRPG関連業務スタッフに求める素養、資格、その他要件、人物像等をお教え下さい。

特別なジョブトレーニングのコースがありませんので、現時点では即戦力であることを求めています。

たとえば制作を志されるのであれば、ひとつのTRPGをひとりで完全に制作できるスキルが必要ですし、営業を志されるのであれば実務に関する経験が必要です。

■御社TRPG関連業務の今後の規模見通しをお聞かせ頂けませんか？

・拡大傾向

■ご回答頂きました御担当様にとっての『TRPGを仕事にしようと思ったきっかけ』は何でしたか？

自然になっていた感じです。

■また、現在の場所（会社・起業）を選択された理由やポイントは何？

自宅近くで創業。周辺はコミックやアニメーション制作者が多く、もの作りに適した雰囲気があった。

■ご回答頂きました御担当様にとって、『TRPGを仕事にする』上での苦労とやりがいや喜びを教えてください。

苦労：市場規模が小さいので、いい物を作れば結果が必ずついてくるといわけではないと思います。

やりがい：やはり好きなことを仕事にしているので、分野に対して貢献しているという充実感があります。お客様の顔が近く見えるのも楽しいことです。

■TRPG関連業務への就職を検討・志望している方々へメッセージやアドバイスをお願いいたします。

月並みですが「熱意だけは負けない」式の方は、やはり苦戦するのではないのでしょうか。

自分のスキルが、TRPGにどう貢献できるのかが説明できるといいですね。

■本誌読者より御社に対して就職関連のお問い合わせを差し上げる場合の指定連絡先がありましたらお教え下さい。

お問合せは、メールでお受けしております。
アドレスは、<http://www.bouken.jp/>で取得してください。
新卒採用に関する情報も掲載しております。

冒険企画局/お問合せ担当 近藤功司

E-mail: info@bouken.jp

Telephone: 03-3978-8228 (office)

web information: <http://www.bouken.jp/>

■御社名

HOBBY BASE

(イエローサブマリンの企画部門はHOBBY BASEというブランド名を使用しております)

■御社所在地・WebサイトURLなど

HOBBY BASE

〒111-0051

東京都台東区蔵前3-13-13 NRビル8F

TEL 03-5822-5081

<http://www.yellowsubmarine.co.jp/>

■御回答者・御担当者御名前

営業企画部商品企画課 長田崇

■御社TRPG部門正社員数は何名ですか？

2～5名

■TRPG部門でアルバイトや外注スタッフを有しておられますか？

非公開

■正社員、アルバイトスタッフを含め、TRPG関連スタッフの平均年齢層はおいくつくらいですか？

26～30歳

■御社のTRPG関連業務内容について、該当するものを選択して下さい(複数選択可)。

1, 2, 6, 7, 8,

■御社もしくはご担当者様がTRPG関連業務スタッフに求める素養、資格、その他要件、人物像等をお教え下さい。

お客様がどのような商品を求めているのか、どのような商品が売れるのか、どうすれば継続してRPGを仕事として続けていくことができるのか、を考えられる人であることが最低の条件です。

例えば、優良企業の社員1人あたりの加工高(つまりその社員が1ヶ月に稼ぐ金額)は85万～110万円であると言われてしています。それを稼ぐことができるか、ということです。

■御社TRPG関連業務の今後の規模見通しをお聞かせ頂けませんか？

非公開

■ご回答頂きました御担当様にとっての『TRPGを仕事にしようと思ったきっかけ』は何でしたか？

「仕事にしようと思ったきっかけ」、と呼べるようなものではありませんが、「仕事になったきっかけ」はサタスペREmix+を弊社から出したことで

す。当時、何の面識もない河嶋先生に直接電話をかけ、「サタスペの新しいエディションが出るならうちで扱わせてほしい」と言ったのを憶えています。

■また、現在の場所(会社・起業)を選択された理由やポイントは？

RPGを小売り店の立場から見てみたかったからです。私は全てのことを自分で理解しないと気が済まない性質ですので、まずどのような形でRPGがお客様の手元に届くのかを肌で感じたかったです。

当時はマジック・ザ・ギャザリングやその他のトレーディング・カードゲームが全盛の時代であり、その中でいかにして店舗内のRPGの棚とボードゲームの棚を増やせるか、ということを考えていました。

これといって特徴的なやり方を取ったわけではありませんが、当時手に入るRPGは在庫を切らさないように持ちつつ、基本ルールブックとリプレイは多めに仕入れ、接客ではお客様にあったゲームをお勧めしてきました。

そうした細かいことの積み重ねによって、以前いた店舗では書籍の売り上げを2倍にしたこともあります。

現場ではどの商品が売れ、お客様がどのような感想を持っているかを直接聞くことができ、その「時代の雰囲気」を客観的につかむことができたのも非常に大きな収穫でした。

■ご回答頂きました御担当様にとって、『TRPGを仕事にする』上での苦労とやりがいや喜びを教えてください。

正確に言うと、苦労を「感じた」ことはありません。やりがい云々というより、RPGの仕事をする、ということは自分にとってのアイデンティティであり、ごく自然なことなのです(でもやっぱり、自分の関わった商品が遊ばれているのを見ると嬉しいですね)。

私の仕事は、RPGが制作される段階からお客様の手元に届くまでの「流れ」を作ることであり、さらには手元に届いた後のサポートをお客様に提供することでもあります。言ってみれば、それら全てが苦労と言えば苦労であり、またやりがいでもあり喜びでもあると思っております。

別の言葉で言うと、「ゲームという文化を、よ

りよい形で世の中に広げていくこと」が私の仕事のやりがいであり、喜びですね。

■TRPG関連業務への就職を検討・志望している方々へメッセージやアドバイスをお願いいたします。

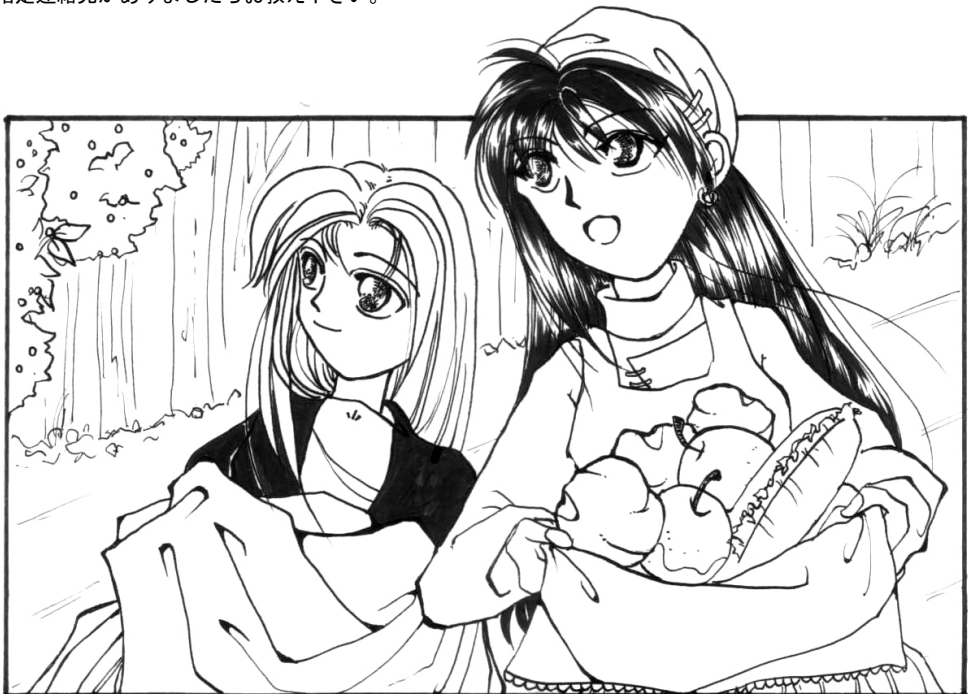
TRPG関連業務といっても様々な分野があります。小売店等やプレイスペースの提供など、RPGの流通やプロモーションも重要な仕事です。それらの中から自分にあったものを見つけてください。

また、RPGに関わる全ての仕事を通じて重要なことは、「お客様のことを考える」という姿勢です。「他の商品と違うこと」や「新しいこと」は、必ずしもよい結果を生みません。そして次に大切なことは、「この仕事で生活する」という意思です。

RPGで稼ぐことに後ろめたさを感じるのであれば、仕事にするべきではありません。

ともあれ、RPGに関連する業務により多くの方が就職して下さることは非常に嬉しいことです。是非、このゲームという文化を皆で盛り上げていきたい、と考えております。

■本誌読者より御社に対して就職関連のお問い合わせを差し上げる場合の指定連絡先がありましたらお教え下さい。



2000.4.26. ぷるぷる

■カット：あおぎり龍



■イラスト：風見鷹子(青金石)